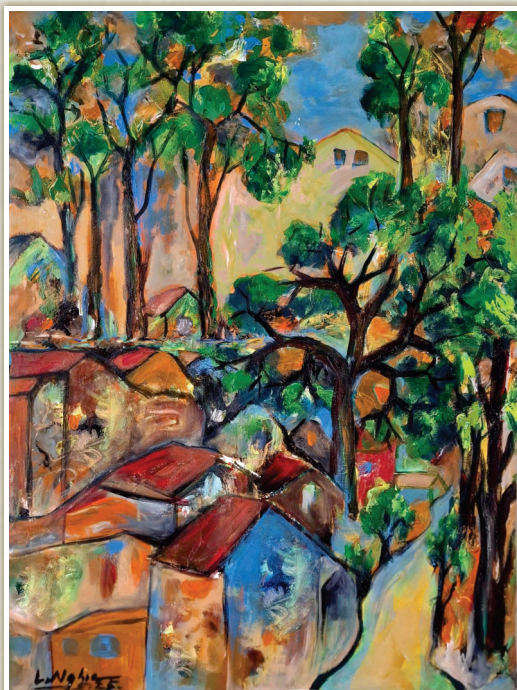


Tháng 5. 2025 trong không khí rộn ràng của công cuộc sắp xếp, tinh gọn bộ máy, các hoạt động VHNT trên toàn quốc vẫn được thực hiện bình thường, đảm bảo các hoạt động sáng tạo của văn nghệ sĩ được duy trì và phát triển.

Từ ngày 02 - 04.5.2025, Hội VHNT Bình Định đã tổ chức cho các hội viên Chi hội Mỹ thuật Bình Định đi thực tế, sáng tác tại huyện Vĩnh Thạnh và An Lão; từ ngày 17 - 27.5.2025 nhà điêu khắc Lê Trọng Nghĩa tham dự Trại sáng tác VNNT năm 2025 do Hội VHNT Bình Định tổ chức tại Đà Lạt; từ 19 - 28.5.2025, nữ họa sĩ Lê Thị Tuấn dự trại sáng tác năm 2025 do Hội Mỹ thuật Việt Nam tổ chức tại Nha Trang; ngoài ra họa sĩ Lê Duy Khanh cũng tham gia tuần lễ workshop về sơn mài tại Gia Lai.

Thật sự ấn tượng với những hành trình tham gia sáng tạo của các họa sĩ, nhà điêu khắc trong thời gian này, dù ngắn hay dài, dăm ba ngày hay nửa tháng, các họa sĩ đã có những tác phẩm chất lượng, đa dạng, duy trì ngọn lửa cảm xúc.

Tạp chí Văn nghệ Bình Định trân trọng giới thiệu một số tác phẩm trong thời gian này.



Tác phẩm: CẢM XÚC ĐÀ LẠT

Chất liệu: Acrylic

Tác giả: Lê Trọng Nghĩa

Tác phẩm: NGỰA HỒNG

Chất liệu: Sơn mài

Tác giả: Lê Duy Khanh

