

Võ Chí Hà và những câu chuyện là chủ đề của Triển lãm ảnh nghệ thuật do Trung tâm Văn hóa - Thông tin - Thể thao huyện An Lão phối hợp với Chi hội VHNT Xứ Hoài và NSNA Võ Chí Hà tổ chức, diễn ra từ ngày 03.12.2024 - 08.12.2024 tại thị trấn An Lão.

Triển lãm giới thiệu đến công chúng 60 tác phẩm (ảnh bộ) với hơn 360 tác phẩm ảnh được NSNA Võ Chí Hà chọn lọc trong hàng ngàn tác phẩm anh đã dày công ghi lại trên quê hương An Lão, Hoài Ân, Hoài Nhơn và các huyện trong tỉnh trong nhiều năm qua. Mỗi bộ ảnh là một câu chuyện sinh động và ấn tượng về đất và người nơi anh đã đi qua, với một tâm hồn nhạy cảm, một tinh thần lao động nghệ thuật miệt mài và một tấm lòng tha thiết với quê hương. . .

Cuộc triển lãm được UBND huyện An Lão đưa vào chương trình tổ chức các sự kiện văn hóa văn nghệ chào mừng Kỷ niệm 60 năm ngày chiến thắng An Lão (07.12.1964 - 07.12.2024).

Văn nghệ Bình Định trân trọng giới thiệu đến bạn đọc "những câu chuyện" từ triển lãm này.

P.V



Nghệ dệt thảm xơ dừa ở Hoài Nhơn. Ảnh: VÕ CHÍ HÀ



Nông sản quê mình. Ảnh: VÕ CHÍ HÀ



SẮC VÀNG TRÊN RỪNG BẠC THANG AN LÃO

Bộ ảnh của Võ Chí Hà

Về huyện An Lão, người lên cao xã An Dũng, An Vinh, qua những cung đường uốn lượn bên những sườn núi. Từ trên cao nhìn xuống thung lũng, những thửa ruộng bậc thang như sóng vỗ nhẹ nhàng giữa núi đồi xanh ngút. Đàng làng giữa những đèo đèo sương giăng, hàng nghìn thửa ruộng bậc thang trải đều từ đồi núi, uốn lượn quanh sườn đồi, lưng núi, hết như một bức tranh sống động. Lúc này, một màu xanh không thể tưởng tượng nổi, mà chỉ biết nhìn ngắm cho thỏa đôi mắt và ghi lại những khoảnh khắc. Đó độc những thửa ruộng bậc thang, chúng ta sẽ thấy không khí rất nghiêm túc và rất chuyên nghiệp. Đó là những "bức tường đá" ở chân ruộng cao, được người dân cần mẫn mang những hòn đá to nhỏ ở vực suối lên đắp thành nhằm giữ nước và chống xói mòn khi mưa lớn, lũ về. Đó là việc người dân dùng những thân tre chẻ đôi để làm hàng rào ngăn từ các con suối nhỏ vào ruộng cao rồi để vào các thửa ruộng thấp... Cứ thế, tay cày cày cao thấp khác nhau nhưng ruộng luôn đủ nước cho cây lúa phát triển, diệt nên những sắc vàng rực rỡ đẹp như tranh khi mùa lúa chín.

Vậy đó, cuộc sống ở những thôn làng vùng cao này tuy giản đơn, bình dị mà rất gần gũi, thân quen. Bất chợt, ta thăm thía tìm về sự cần cù của những người nông dân, để bản tay họ, tạo nên hình những thửa ruộng bậc thang và những lung lung chông núi, để nên "sắc vàng" tuyệt đẹp nơi đây...

Những thửa ruộng bậc thang ở đội 7 An Vinh

Nhiệm vụ được mùa

Thu hoạch

Công lúa về

Mùa lúa nước bội thu

Sắc vàng An Vinh-An Lão

Sắc vàng trên ruộng bậc thang An Lão. Ảnh: VÕ CHÍ HÀ

VĂN HÓA ĐẶC TRƯNG VÙNG ĐỒNG BÀO

Bộ ảnh của Võ Chí Hà

Bình Định có 3 dân tộc thiểu số miền núi là Ba na K'riem, H're, Chăm H'roi sinh sống đoàn kết cùng dân tộc Kinh tại các huyện Vĩnh Thạnh, Văn Canh, An Lão, Hoài Ân, Tây Sơn, Phù Cát. Các dân tộc có nét văn hóa rất riêng, rất phong phú, tạo nên bản sắc văn hóa đặc thù của vùng miền núi Bình Định. Nét văn hóa ấy được các dân tộc lưu giữ và trao truyền qua nhiều thế hệ cho đến hôm nay.



Cô gái Bana đi hội



Dân tộc Chăm H'roi tổ chức Lễ cúng tạ trời đất



Dân tộc H're tổ chức hội làng



Dân tộc Bana tổ chức hội mừng cơm lúa mới



Sinh hoạt cộng đồng thông qua hình thức đốt lửa trại luôn là sự hấp dẫn cho nhiều người

Văn hóa đặc trưng vùng đồng bào. Ảnh: VÕ CHÍ HÀ

TRÊN ĐÀM TRÀ Ô

Bộ ảnh của Võ Chí Hà

Đầm Trà Ô là một trong những đầm nước ngọt nằm ở phía Bắc tỉnh Bình Định, có diện tích hơn 1.200 ha. Nguồn hải sản trên đầm bao đời nay nuôi đủ người dân 4 xã ven đầm là Mỹ Đức, Mỹ Thắng, Mỹ Lợi, Mỹ Châu (huyện Phù Mỹ). Đầm Trà Ô ban ngày tĩnh lặng, không gian yên ắng. Cuộc sống mưu sinh của người dân nơi đây nhộn nhịp vào 2 thời điểm là lúc bình minh và hoàng hôn. Hoàng hôn dần buông, rừng chiều phủ lên mặt đầm là lúc người dân mang ngư cụ ra mưu sinh. Ngắm những con thuyền nan và bóng người thả lưới trôi rặng trên mặt đầm, lòng cũng nôn nao muốn hòa mình vào cảnh sắc. Bình minh ló dạng, những tia sáng của ngày mới "lên lên" hồ hên trên mặt hồ soi bóng những luống lưới và tờ ngỗng ngoác trên mặt nước vô tình vẽ những đường nét độc đáo, tạo nên những điểm nhấn đẹp đến lạ lùng trên mặt đầm.



Đầm Trà Ô một góc nhìn



Đường nét trên đầm



Bình minh



Cuộc sống trên đầm



Nắng cuối ngày



Mưu sinh



Buông câu hoàng hôn



Lung linh soi bóng

Trên đầm Trà Ô. Ảnh: VÕ CHÍ HÀ