

Triển lãm Mỹ thuật khu vực V (Nam miền Trung và Tây Nguyên) lần thứ 29, năm 2024 do Hội Mỹ thuật Việt Nam phối hợp với UBND tỉnh Khánh Hòa tổ chức, diễn ra từ ngày 19.8 đến 23.8 tại TP. Nha Trang, tỉnh Khánh Hòa.

Triển lãm giới thiệu 183 tác phẩm của 176 tác giả là hội viên Hội Mỹ thuật Việt Nam; hội viên, cộng tác viên của Hội Văn học Nghệ thuật các địa phương trong khu vực. Thông qua triển lãm, công chúng được tiếp cận những tác phẩm hội họa, điêu khắc từ nhiều chất liệu khác nhau, phong cách đa dạng, phản ánh sinh động cuộc sống, nét văn hóa đặc sắc của khu vực Nam miền Trung và Tây Nguyên.

Tại triển lãm, Ban tổ chức trao giải A cho tác phẩm *Cao Nguyên xanh* của nhà điêu khắc Nguyễn Văn Vinh (Gia Lai); giải B cho tác phẩm *Gốm Chăm - nghệ truyền thống* của họa sĩ Trần Hà (Khánh Hòa); giải C cho tác phẩm *Mẹ Tây Nguyên* của họa sĩ Nguyễn Thị Tú Quyên (Kon Tum) và tác phẩm *Ngẫu phối* của nhà điêu khắc Lê Trọng Nghĩa (Bình Định). 05 giải Khuyến khích được trao cho các họa sĩ: Phạm Văn Thu (Quảng Ngãi), Đỗ Thanh (Đà Nẵng), Kiều Nhật Nam (Quảng Nam), Lê Văn và Phạm Văn Hải (Đắk Lắk).

Tạp chí Văn nghệ Bình Định trân trọng giới thiệu các tác phẩm đạt giải A, B và C của triển lãm lần này.



GIẢI A

Tác phẩm: Cao Nguyên xanh

Chất liệu: Sắt, đồng, gỗ * KT: 180 x 50 x 165cm

Tác giả: Nguyễn Văn Vinh