

Cuộc sống qua ảnh

Pink Lady Food Photography là cuộc thi ảnh ẩm thực quốc tế được thành lập từ năm 2011 và tổ chức thường niên tại Anh với nhiều hạng mục giải thưởng dành cho các tác giả chuyên nghiệp, không chuyên và tác giả trẻ.

Cuộc thi năm 2024 gồm 36 hạng mục, với hàng ngàn tác phẩm dự thi của các nhiếp ảnh gia đến từ 65 quốc gia trên thế giới. Tại cuộc thi này, nhiều nhiếp ảnh gia Việt Nam tham dự, có tác phẩm đoạt giải thưởng và vinh danh. Nhiếp ảnh gia Cao Kỳ Nhân giành giải Nhì ở hạng mục Food In The Field với tác phẩm *Sheep Farming Of The Cham People*; nhiếp ảnh gia Việt Văn giành giải Nhì giải khu vực Đông Nam Á với tác phẩm *Boiled Corn in the Water Festival*; nhiếp ảnh gia Chim Oanh giành giải Nhì hạng mục Bring Home the Harvest với tác phẩm *On the Nhu Y river*. Điều thú vị tại cuộc thi này, các tác phẩm được chụp tại Việt Nam bởi các nhiếp ảnh gia nước ngoài cũng đoạt giải như: *Vietnamese Woman finds calm and time to eat amongst the scooters* của Howard Shooter (giải Nhì hạng mục Food at the Table), *Banana Haul* của Sam Eichenholz (giải Nhất hạng mục Young 13-17).

Văn nghệ Bình Định trân trọng giới thiệu một số tác phẩm đoạt giải tại cuộc thi.



Giải Nhì hạng mục Food In The Field thuộc về nhiếp ảnh gia Cao Kỳ Nhân với tác phẩm "Sheep Farming Of The Cham People" chụp tại huyện Bắc Ái, tỉnh Ninh Thuận



Giải Nhì hạng mục Bring Home the Harvest của nhiếp ảnh gia Chim Oanh với tác phẩm "On the Nhu Y river" chụp tại sông Như Ý, Thừa Thiên - Huế



Giải chung cuộc Pink Lady Food 2024 thuộc về Zhonghua Yang với tác phẩm "Red Bean Paste Balls". Bức ảnh được chụp tại vùng Tương Sơn, Trung Quốc trong lúc mọi người bận rộn chuẩn bị cho bữa cơm đón Tết Nguyên đán với món dim sum truyền thống



Giải Nhất hạng mục Food in the Field thuộc về Teo Chin Leong, Nhật Bản với tác phẩm “Mangrove Fisherman” chụp một ngư dân Miền Điện đánh bắt cá trong rừng ngập mặn. Những tia nắng buổi sáng sớm tạo nên bầu không khí huyền ảo



Giải Nhất hạng mục Bring Home the Harvest thuộc về nhiếp ảnh gia Natnattcha Chaturapitamorn, Thái Lan với tác phẩm “A Day in the Field” chụp một nông dân trẻ vác giỏ lúa đi qua cánh đồng ở tỉnh Sakon Nakhon, Thái Lan



Giải Nhất hạng mục Food For Sale thuộc về Azim Khan Ronnie, Bangladesh với tác phẩm “Tribal Farmers Sell Their Fruit” chụp một khu chợ nổi bán đủ loại trái cây tươi tại Rangamati, Bangladesh