

HỌA SĨ ĐẶNG MẬU TỰ & *Triển lãm tranh “Quê Nẫu”*

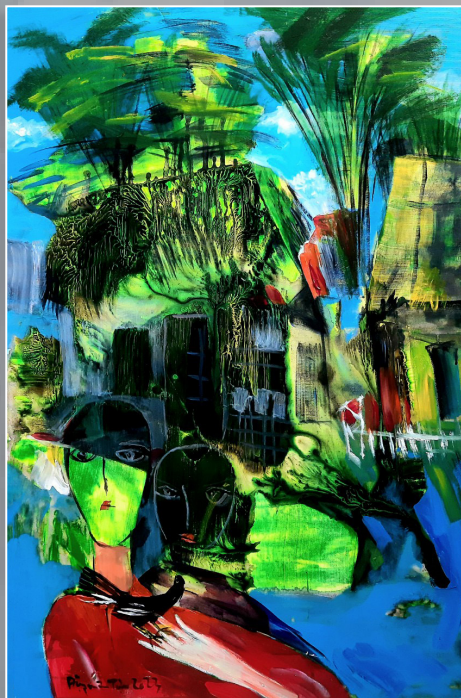
“Soái ca” của tranh trù tượng đã trở về dòng tranh hiện thực và biểu hiện cho những xúc cảm dạt dào từ nơi chôn nhau cắt rốn của mình. 36 bức tranh sơn dầu và acrylic chất chồng trong đó những ký ức, những cảm nhận từ những cuộc trở về nhìn ngắm mái nhà xưa, nhớ cái góc bếp ám khói, mạng nhện giăng đầy, chiếc giồng treo nổi cá vụn mẹ vẫn hằm đi hằm lại, chiếc võng day cha vẫn đứng đưa trước hiên nhà sau ngày lam lũ...

Cuộc trở về “Quê Nẫu” của họa sĩ Đặng Mậu Tự diễn ra từ ngày 20.12.2023 đến 02.01.2024, tại Trung tâm Hội nghị tỉnh, 01 Nguyễn Tất Thành TP. Quy Nhơn.

Ông sinh năm 1953 tại xã Mỹ Thọ, huyện Phù Mỹ. Năm 1964, ông rời Bình Định ra Huế; tốt nghiệp Cao đẳng Mỹ thuật Huế năm 1972 và chọn nơi đây lập thân, lập nghiệp. Ông từng giữ chức Chủ tịch Hội Liên hiệp VHNT Thừa Thiên Huế (2008 - 2014), Ủy viên Ban Chấp hành Hội Mỹ thuật Việt Nam, phụ trách khu vực miền Trung và Tây Nguyên (2009 - 2020).

Văn nghệ Bình Định trân trọng giới thiệu một số tác phẩm từ triển lãm “Quê Nẫu”.

TRẦN QUANG KHANH



Xanh mướt tuổi thơ
KT60x90; Chất liệu: Acrylic
Hs ĐẶNG MẬU TỰ



Trăng trên đồng muối
Mỹ Thành
KT80x100
Chất liệu: Acrylic
Hs ĐẶNG MẬU TỰ

Thú đi ăn đêm
KT80x100
Chất liệu: Acrylic
Hs ĐẶNG MẬU TỰU



Góc bếp ngày đã xa
KT100x100;
Chất liệu: Acrylic
Hs ĐẶNG MẬU TỰU