

Nữ họa sĩ trẻ Huỳnh Hiền - Hội viên Hội Mỹ thuật TP. HCM - gắn bó với màu nước bởi một đăm mê lạ kỳ. Chất liệu tưởng như đơn giản nhưng vô cùng khó tính đã được cô thuần hóa để tạo nên những chân dung đầy cá tính. Đặc biệt là tinh vật hoa sen và nhất là sen đá, cô tâm sự: "Một đóa hoa có chu kỳ nở và tàn, càng đẹp càng mỏng manh thì càng làm người ta nuối tiếc. Vì thế mà sự mưu cầu bấm sinh đã thôi thúc con người tìm đến duy mỹ trường tồn: 'mỹ miểu' như hoa, 'thanh ngần' như sen, mang 'sự sống' để có thể biến thiên, nhưng vẫn phải hiển nhiên 'vô nhiễm với thời gian'. Chính vẻ đẹp và biểu hiện sức sống mạnh mẽ của sen đá đã thuyết phục tôi. Từ nơi khô khan nhất, lại hun dưỡng nên một loài thực vật chan chứa sự sống nhất.

Tôi muốn gửi gắm vẻ đẹp đa dạng thể của sen đá mà ít ai biết đến vào tác phẩm nghệ thuật của mình. Đồng thời sự bất tử của loài thực vật mọc nước này là một hình ảnh hoán dụ mềm mại và đẹp đẽ hồng biểu trưng cho cố gắng của con người vào những thời điểm khó khăn nhất, ơn phước tưởng như khô cằn nhưng phần thưởng cho sự kiên cường luôn là sỏi đá nở hoa...".

Tạp chí Văn nghệ Bình Định trân trọng giới thiệu một số tác phẩm của nữ họa sĩ trẻ nguyên quán quê hương Bình Định.



**Tác phẩm: Mộng**  
Chất liệu: Màu nước

**Tác phẩm: Echeveria Hera**  
Chất liệu: Màu nước

