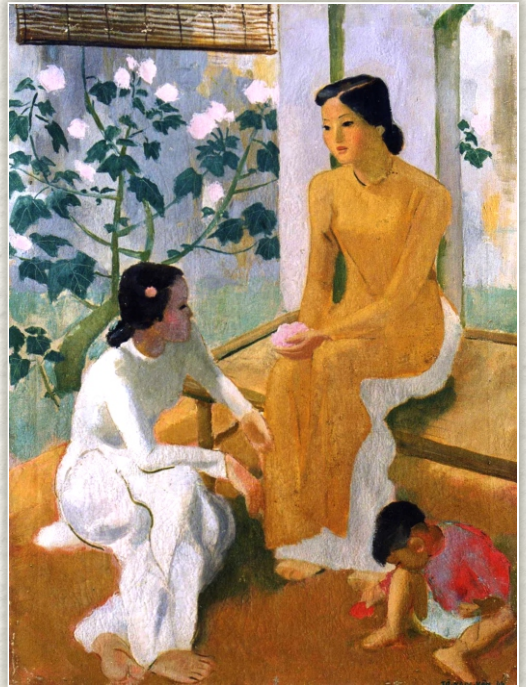


Cối đẹp

Phụ nữ muôn thuở là đề tài cho mọi họa sĩ trên khắp thế giới này. Mỹ thuật Việt Nam hiện đại (lấy mốc từ khi trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương ra đời) cũng vậy. Hình ảnh phụ nữ trong "cối đẹp" gần như chiếm một mảng lớn trong sự nghiệp sáng tác của các danh họa.

Từ vẻ đẹp thanh tú, sang trọng của thiếu nữ Hà thành của Tô Ngọc Vân đến nét mộc mạc, nhuần nhị quê mùa thôn dã của Nguyễn Phan Chánh; từ dịu dàng thuần khiết của Lê Phổ đến gợi cảm, mê đắm của Dương Bích Liên; từ nồng nàn, mạnh mẽ của Nguyễn Sáng đến nhẹ nhàng, trau chuốt của Nguyễn Trung... Tất cả đều một mục đích tôn vinh người trong "cối đẹp".

Nhân ngày của phụ nữ, Tạp chí Văn nghệ Bình Định trân trọng giới thiệu một số rất ít tác phẩm của các họa sĩ nổi tiếng - những người luôn dành tình yêu cho vẻ đẹp của phụ nữ Việt.



"Hai Thiếu Nữ và Em Bé"

Họa sĩ Tô Ngọc Vân - Sáng tác năm 1944

* 1 trong 7 bức tranh nằm trong bộ Bảo vật quốc gia

"Thiếu nữ bên hoa huệ"

Họa sĩ Tô Ngọc Vân - Sáng tác năm 1943



"Sau giờ trực chiến"

Họa sĩ Nguyễn Phan Chánh - Sáng tác năm 1967



Giá: 20.000 đồng