



Nhà điêu khắc Trần Xuân Hưng sinh năm 1980 tại Thái Bình, lớn lên tại TP. Quy Nhơn, tỉnh Bình Định. Anh tốt nghiệp Trung cấp điêu khắc tại Trường VHNT Bình Định; Tốt nghiệp Đại học và Cao học tại Đại học Mỹ thuật TP. HCM. Hiện đang sống, sáng tác và giảng dạy tại TP. Hồ Chí Minh.

Dù sống xa quê nhưng Trần Xuân Hưng luôn gắn bó với mỹ thuật Bình Định. Anh thường xuyên tham gia các triển lãm của tỉnh và đạt nhiều giải thưởng. Tác phẩm "Trịnh Ân tương" được xét chọn dự giải thưởng Liên hiệp các Hội VHNT Việt Nam qua Triển lãm Khu vực V tại Bình Định năm 2017. Tác phẩm "Nữ tướng Đào Tam Xuân" (Nữ tướng Tuồng cổ) được trao giải B giải thưởng Mỹ thuật Bình Định, (HĐNT chấm giải trong Triển lãm Khu vực V tại Phú Yên năm 2018).

Với Trần Xuân Hưng, sân khấu tuồng cổ, đặc biệt Tuồng Bình Định là nguồn cảm hứng vô tận. Các nhân vật trung thần và phản diện trong các tác phẩm điêu khắc của anh được mô tả, khắc họa đậm nét bởi sự kết hợp giữa ngôn ngữ tạo hình điêu khắc với màu sắc ước lệ của nghệ thuật hóa trang tuồng cổ.

Hiện nay, anh đang tập trung nghiên cứu về mặt nạ tuồng cổ để đưa vào trong sáng tác của mình.

Văn nghệ Bình Định trân trọng giới thiệu một số tác phẩm của nhà điêu khắc Trần Xuân Hưng với bạn đọc.



Tác phẩm: Chân dung Tuồng, No.7 * 2019
Chất liệu: Nhôm, acrylic. KT: 60 x 80cm (ghép)

Tác phẩm: Nữ tướng Tuồng cổ * 2017
Chất liệu: Tổng hợp . KT: 50 x 100cm

